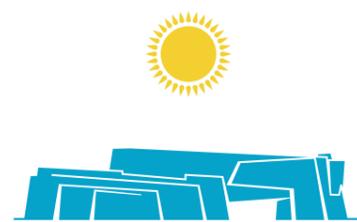




МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

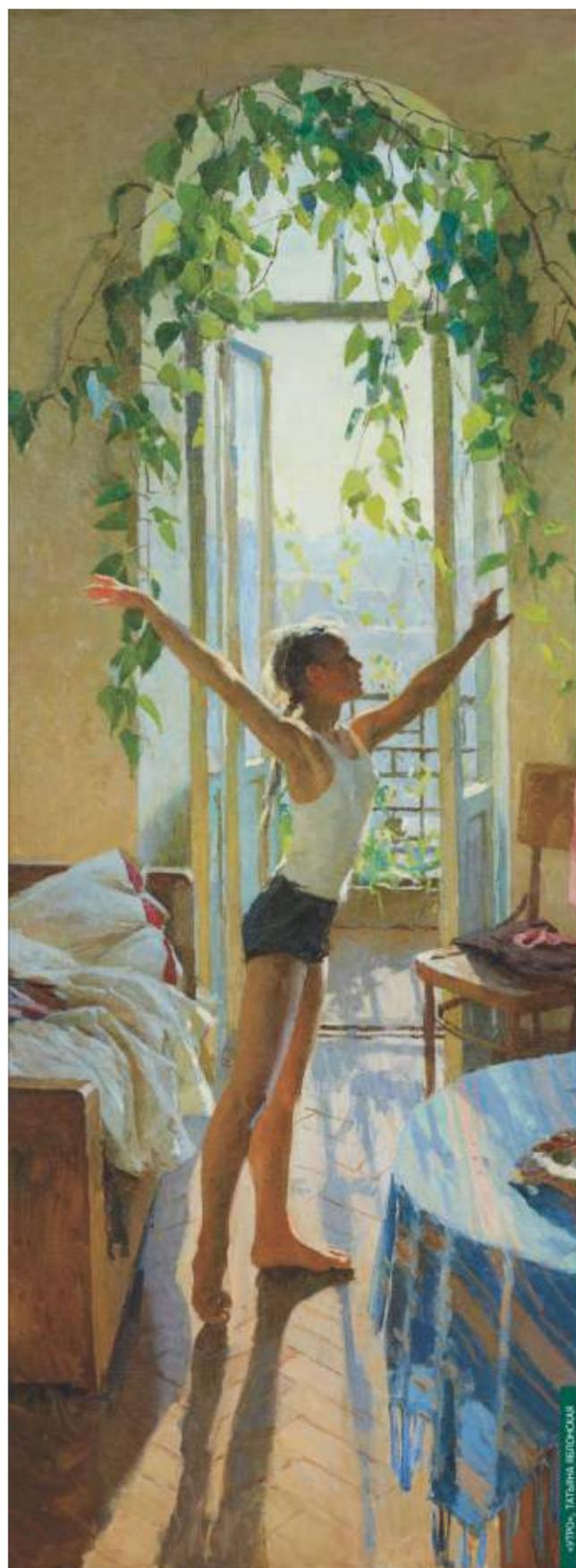


Қазақстан Республикасы
ҰЛТТЫҚ
МУЗЕЙІ



ПРОЕКТЫ в рамках 20-летия г. Астаны

АСТАНА, НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН, 2018



ЗАМАНАУИ ӨНЕР ЗАЛЫ №1, 4 ҚАБАТ
ЗАЛ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА №1, 4 ЭТАЖ
CONTEMPORARY ART HALL №1, 4 FLOOR

2018 07.06.
2018 10.09.

**ТРЕТЬЯКОВ
ГАЛЕРЕЯСЫ**
ТОПТАМАСЫНАН XX ҒАСЫРДЫҢ
50 ЖАУҒАРЫ

50 ШЕДЕВРОВ
XX ВЕКА ИЗ СОБРАНИЯ
**ТРЕТЬЯКОВСКОЙ
ГАЛЕРЕИ**

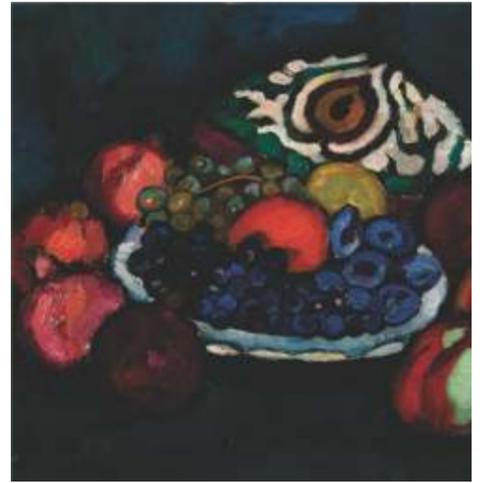
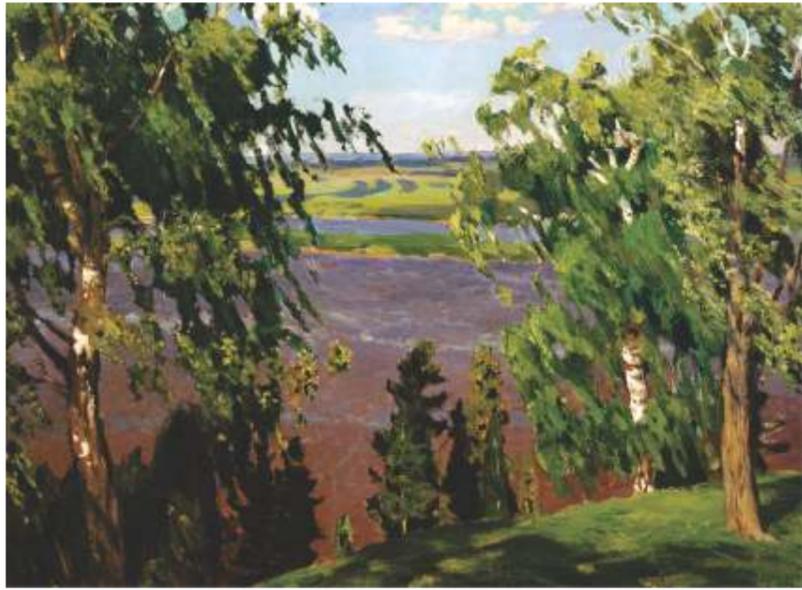
50 MASTERPIECES
OF THE XX CENTURY FROM
THE COLLECTION OF
**THE TRET'YAKOV
GALLERY**

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА «50 шедевров XX века из собрания Третьяковской галереи»

открыта с 7 июня по 10 сентября 2018 г.

Пятьдесят живописных полотен являются своеобразной летописью XX века: самые ранние работы датируются началом 1900-х, поздние – 1980-ми годами.

Экспозицию составляет собрание знаменитых картин, среди которых такие как «Крестьянки» Абрама Архипова, «В саду. Гурзуф» Константина Коровина, «Портрет балерины Лепешинской» Александра Герасимова, «Опять двойка» Федора Решетникова, «Утро» Татьяны Яблонской.



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
ҰЛТТЫҚ МУЗЕЙІ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
MUSÉE NATIONAL DE LA RÉPUBLIQUE DU KAZAKHSTAN
NATIONAL MUSEUM OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

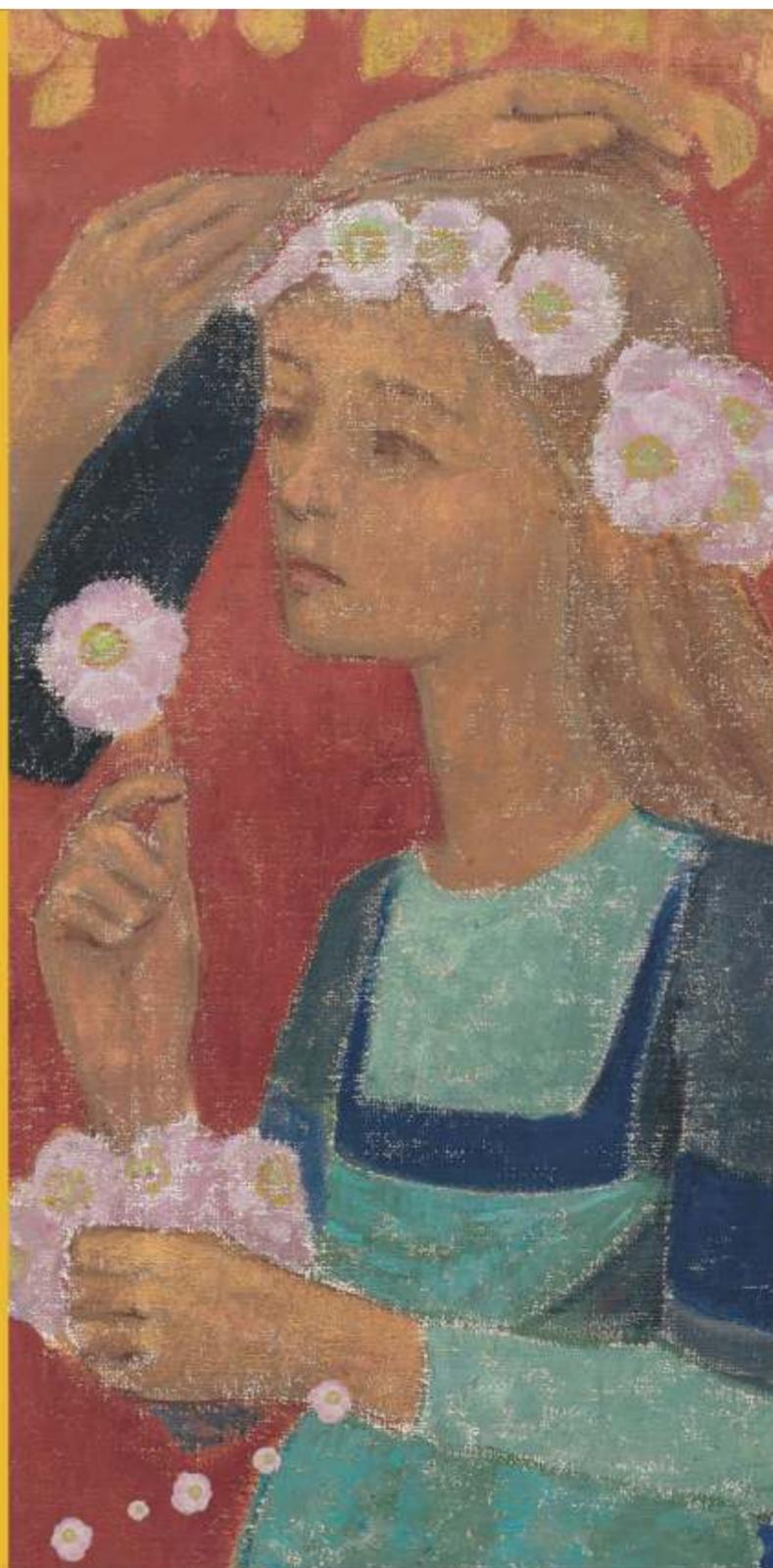
28.06.2018 – 30.09.2018

ПОЛЬ СЕРЮЗЬЕ және Бретань: аңыздардың сиқыры

ПОЛЬ СЕРЮЗЬЕ
и Бретань:
волшебство легенд

PAUL SÉRUSIER
et la Bretagne:
légendes et sortilèges

PAUL SÉRUSIER
& Brittany:
legends and spells



МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА «Поль Серюзье и Бретань: Волшебство Легенд»

открыта с 28 июня по 30 сентября 2018 г.

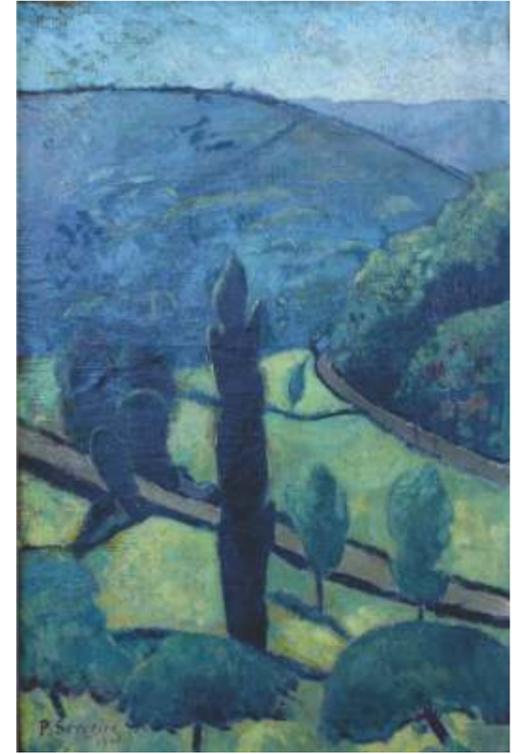
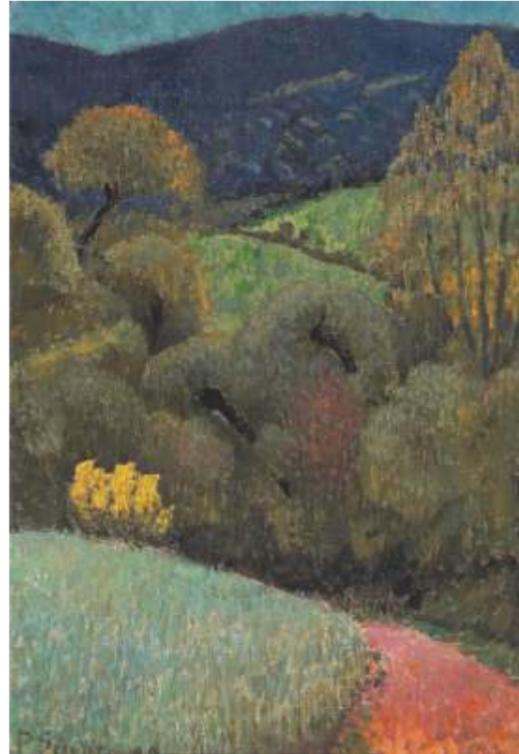
Выставка впервые открывает для жителей и гостей столицы одну из самых ярких и таинственных страниц французской живописи рубежа XIX–XX веков.

Значительную часть экспозиции представляют работы символиста Поля Серюзье – художника-интеллектуала, блестящего представителя художественного движения «Наби».

Вместе с творчеством Серюзье на выставке представлены работы других «набидов» – **Жоржа Лакомба, Генри Мореата, Мориса Дени, Огюста Казалиса, Эмиля Бернара**, а также произведения **Поля Гогена** – крупнейшего представителя постимпрессионизма, оказавшего значительное влияние на творчество своего ученика Поля Серюзье.

ЗАМАНАУИ ӘНЕР ЗАЛЫ №2, 4 ҚАБАТ
ЗАЛ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА №2, 4 ЭТАЖ
HALL ART MODERNE №2, 4ème ÉTAGE
CONTEMPORARY ART HALL №2, 4th FLOOR





2018 06.07.
03.10.

№3 ЗАЛ, 4-ҚАБАТ • ЗАЛ №3, 4 ЭТАЖ • HALL №3, 4 FLOOR



КӨРКЕМ КӨРМЕ • ART EXHIBITION
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА



ХУДОЖНИКИ XIX И XX ВВ. ИЗ ЧАСТНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ США

АҚШ КОЛЛЕКЦИЯЛАРЫНЫҢ
XIX ЖӘНЕ XX Ғ.
СУРЕТШІЛЕРІ

ARTISTS OF THE XIX AND XX CENTURIES FROM PRIVATE COLLECTIONS OF THE USA

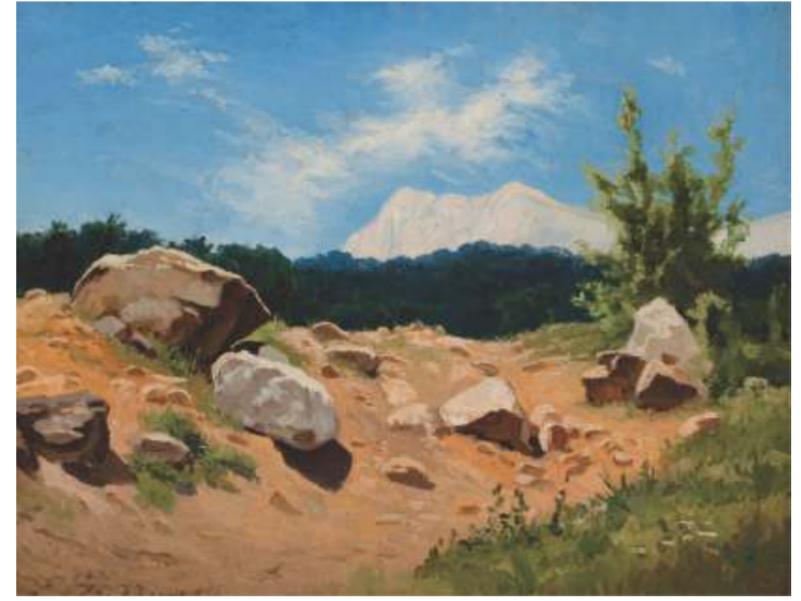
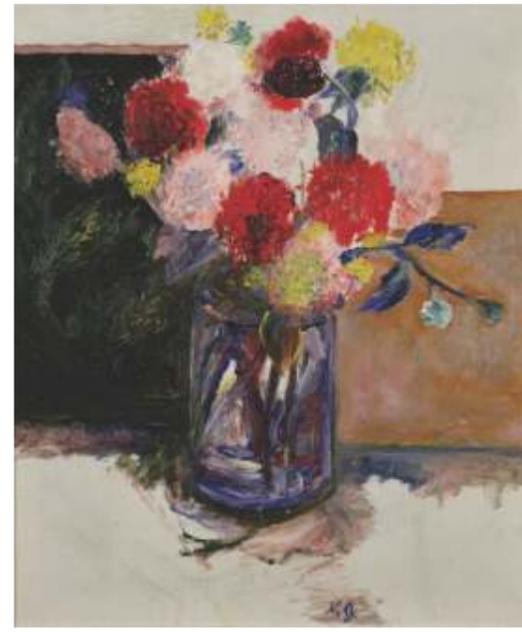
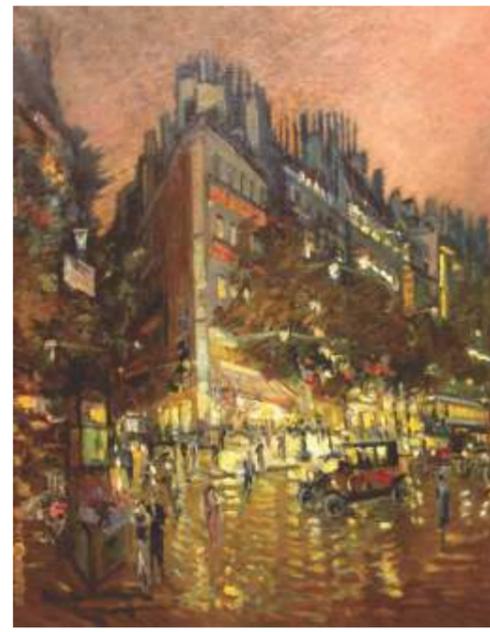
МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА «Художники XIX и XX вв. из частных коллекций США»

открыта с 6 июля по 3 октября 2018 г.

Астана встречает редкую по красоте, утонченности и содержательности экспозицию работ знаменитых русских живописцев рубежа XIX–XX веков.

В честь 20-летия столицы Казахстана Русско-Американский фонд и американская компания «The SonMar Group» при содействии мэрии г. Нью-Йорк совместно с Министерством культуры и спорта Республики Казахстан подарили уникальную возможность познакомиться с творчеством легендарных мастеров – **Ильи Репина, Алексея Саврасова, Владимира Маковского, Константина Коровина, Петра Трубецкого, Бориса Григорьева, Натальи Гончаровой, Роберта Фалька** и др.

Эта коллекция организована таким образом, чтобы зритель не только получил возможность насладиться шедеврами, но и смог осознать глубину и трагизм исторических перипетий первой половины XX века.



ПАБЛО ПИКАССО

ИТАЛИЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРЛЕРІНІҢ ЖЕКЕ ЖИНАҚТАРЫНАН
ВАЛЛОРИСТЫҚ СЕЛЕСТИНА ЖӘНЕ КЕРАМИКА

Пабло Пикассо Селестина и керамика из Валлориса из собраний
коллекционеров Италии

Pablo Picasso La Célestine and ceramics from Vallauris the
collection of Italian gallerists.

Pablo Picasso La Célestine e le ceramiche di Vallauris
dalle collezioni dei galleristi d'Italia



08.08.2018
03.11.2018

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА «Пабло Пикассо. Селестина и керамика из Валлориса»

открыта с 8 августа по 3 октября 2018 г.

Экспозиция включает 66 аутентичных графических листов, иллюстрирующих памятник классической средневековой испанской литературы – трагикомедию «Селестина» и 32 оригинальных образца художественной керамики, созданной маэстро в период с 40-х по 50-е годы XX века.

Эта впечатляющая коллекция знаменует последний и самый мирный период жизни великого мастера. Неистощимые творческие эксперименты Пикассо с материалом, формой и цветом одушевляют грубую глину, взывая к жизни волшебные образы и целые миры.



